

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

СОГЛАСОВАНО
Учебно-методическим советом
(протокол от «26» января 2026 г. №6)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и воспитательной работе

О.В. Шмакова
«21» января 2026 г.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин
(название кафедры)

Рабочая программа дисциплины
Основы российской государственности

(название)

Основная профессиональная образовательная программа по направлениям подготовки:
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»).

53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»
53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили «Музыковедение»,
«Этномузыкология», «Музыкальная педагогика»)

Основная профессиональная образовательная программа по специальностям:
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);
53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации «Художественное руководство академическим хором», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»);
53.05.05- Музыковедение; 53.05.06 – Композиция;

Форма обучения - очная

Автор-составитель: Воронин Д.И., ст. преподаватель кафедры
музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании
кафедры:
Протокол №6
«21» января 2026 г.
Зав. кафедрой Останина С.А.

Петрозаводск
2026

Содержание дисциплины

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины**
 - 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**
 - 3. Объем дисциплины и виды учебной работы**
 - 4. Содержание дисциплины**
 - 4.1. Содержание разделов дисциплины. Лекционные занятия*
 - 4.2. Содержание разделов дисциплины. Семинарские занятия*
 - 5. Формы контроля**
 - 5.1. Текущий контроль*
 - 5.2. Итоговый контроль*
 - 5.3. Критерии оценивания*
 - 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**
 - 6.1. Основная литература*
 - 6.2. Дополнительная литература*
 - 7. Современные базы данных и информационно-справочные системы**
 - 8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**
 - 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, сопрягающей личное достоинство и успех с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины и осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации.

Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- рассмотреть значимость формирования гражданской позиции к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

2.1. Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

Код и наименование компетенций	Направление подготовки
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция.
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция.

В результате освоения дисциплины *бакалавр и специалист* должны:

Иметь представление:

- о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах;
- о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России;

Знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
- особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую

поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;

- признаки коррупционного поведения и действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;

- способы профилактики коррупции и формирование нетерпимого отношения к ней;

Уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

- выявлять признаки коррупционного поведения;

- осуществлять профессиональную деятельность на основе требований правовых (в том числе антикоррупционных норм), содействовать противодействию коррупции.

Владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

- навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;

- навыками соблюдения правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 20 часов лекционных занятий, 40 часов семинарских занятий, 12 часов самостоятельной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
--------------------	-------------	---------

	72	1	2
Контактная работа (всего)	60	60	-
В том числе:			
Лекционные занятия	20	20	-
Семинарские занятия	40	40	-
Самостоятельная работа студента (всего)	12	12	-
Зачет		+	-
Общая трудоемкость (час.)	72	72	-

4. Содержание дисциплины:

Содержание дисциплины включает в себя пять блоков:

1. Что такое Россия. Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении.

2. Российское государство-цивилизация. Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» в контексте сравнения с другими исследовательскими подходами.

3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства.

4. Политическое устройство России. Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации.

5. Вызовы будущего и развитие страны. Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях.

В процессе освоения дисциплины, обучающиеся приобретают навыки использования социогуманитарных знаний, общенаучных методов познания, критического мышления, форм и способов отстаивания собственной позиции, осознания современной российской государственности, формируют чувство гражданственности и патриотизма, межкультурного взаимодействия в современном обществе, вырабатывают у себя активную гражданскую и политическую позиции.

4.1. Содержание разделов дисциплины.

Лекционные занятия.

Раздел 1. Тема: Что такое Россия

Лекция 1. Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Символы России: официальные и народные.

Лекция 2. Структура населения России по данным последней Всероссийской переписи населения. Культура, религии и языки в России. Регионы России. Факторы исторического развития России: ключевые испытания и победы страны. Республика Карелия как субъект Российской Федерации: История. Современность. Люди.

Раздел 2. Тема: Российское государство-цивилизация

Лекция 1. Цивилизационный подход в общественных науках: полемика с альтернативными позициями (универсалистский, формационный, конструктивистский). Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Классические и современные версии цивилизационного подхода.

Лекция 2. Особенности цивилизационного развития России: многонационального характера общества, перехода от имперской организации общества к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Раздел 3. Тема: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

Лекция 1. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты («идеология», «менталитет», «культура», «ценности», «образ будущего»). Мировоззрение как функциональная система. Значение мировоззрения в жизни человека, общества, государства. Философские основания российского мировоззрения.

Лекция 2. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.). Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российского мировоззрения: единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель гражданского мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).

Раздел 4. Тема: Политическое устройство России

Лекция 1. Категориально-понятийный аппарат политического устройства. Принципы и основы конституционного строя современной России. Ветви и уровни власти в Российской Федерации. Генеалогия

ведущих политических институтов, их история, причины и следствия их трансформации. Особенности политической жизни в Республике Карелия.

Лекция 2. Стратегическое планирование в России: национальные проекты и государственные программы. Гражданское участие в общественно-политической жизни. Гражданское общество в борьбе с коррупционным поведением. Государственное регулирование в сфере культуры. Социальные лифты в области искусства.

Раздел 5. Тема: Вызовы будущего и развитие страны

Лекция 1. Россия и мир: место страны в системе мировой политики и международных отношений. Глобальные тренды и особенности мирового развития: техногенные, экологические, экономические экстремистские и террористические вызовы.

Лекция 2. Государственный суверенитет и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России. Образы желаемого будущего России в контексте системной модели гражданского мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»).

4.2. Содержание разделов дисциплины.

Семинарские занятия.

Раздел 1. Тема: Что такое Россия

Семинар 1. Официальные символы России.

Вопросы:

1. Историческое формирование символов России.
2. Региональная символика.
3. Внутренняя и внешняя репрезентация символов России.

Семинар 2. Неформальные символы России.

Вопросы:

1. Неформальные образы России.
2. Неформальная региональная символика.
3. Симбиоз культурных и религиозных традиций России.
4. Республика Карелия в семье народов России.

Семинар 3. Факторы исторического развития России.

Вопросы:

1. Военные победы русского народа.
2. Преодоление природных трудностей.
3. Географическая протяженность России, благо или проклятие?
4. Проблемы становления государственности России.

Семинар 4. Современное российское общество.

Вопросы:

1. Многонациональный народ России.

2. Портрет среднестатистического россиянина.
3. Вклад российских ученых в мировую науку.
4. Экономическое и технологическое развитие современного российского общества.
5. Русская музыка, как условие единства общества.

Раздел 2. Тема: Российское государство-цивилизация

Семинар 1. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода.

Вопросы:

1. Формационный или цивилизационный подход к историческому процессу? Достоинства и недостатки.
2. Основоположники формационного и цивилизационного подходов в Европе.
3. Цивилизационный подход в работах русских мыслителей 19 – 20 веков.
4. Понятия цивилизации и культуры, сходства и различия.

Семинар 2. Классические и современные версии цивилизационного подхода.

Вопросы:

1. Универсализм, национализм, социальный конструкционизм.
2. «Столкновение цивилизаций» или мирное сосуществование?
3. Цивилизационный подход и процесс глобализации.

Семинар 3. Российская цивилизация в истории отечественной мысли.

Вопросы:

1. Что такое цивилизационная идентичность?
2. Формирование и способы проявления российской идентичности.
3. «Западники» и «славянофилы» о роли и перспективах развития России.
4. Объяснение особенностей российской цивилизации в трудах Н. Данилевского, К. Леонтьева, Н. Бердяева, А. Дугина и др.

Семинар 4. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе.

Вопросы:

1. Религиозные основания российской цивилизации.
2. Значение этнического многообразия в становлении российской цивилизации.
3. Значение российской цивилизационной идентичности для человека, семьи, общества, государства.

Раздел 3. Тема: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

Семинар 1. Концепт мировоззрения в социальных науках.

Вопросы:

1. Становление мировоззрения. Типы мировоззрения.
2. Для чего человеку необходимо мировоззрение?
3. Подвижность мировоззренческих позиций.
4. Мировоззрение и системы ценностей.

Семинар 2. Выдающиеся персоналии (герои) российской истории.

Вопросы:

1. Героизм и подвижничество в российской истории.
2. Статус героя – удел только великих личностей?
3. Герои современной России.

Семинар 3. Ценности как фактор общественного развития.

Вопросы:

1. Влияние принципов глобализма на современное российское мировоззрение.
2. Сохранение традиционных ценностей российской цивилизации (религия, семья, коммунитарность, государственность, духовность) в современном мировоззрении.
3. Многообразие религиозных конфессий, как источник систем ценностей.
4. Роль русской музыки в формировании ключевых ценностей российского мировоззрения.

Семинар 4. Системная модель гражданского мировоззрения.

Вопросы:

1. Влияние основных философских концепций и культурных констант на российское мировоззрение.
2. Пятиэлементная структура мировоззрения: человек – семья – общество – государство – страна.
3. Культурная политика государства, как инструмент формирования мировоззрения.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Семинар 1. Основы конституционного строя.

Вопросы:

1. Конституция в развитии государственности.
2. История российского конституционализма.
3. Конституционная легитимность власти.
4. Конституционные принципы российского государства.

Семинар 2. Ветви и уровни власти.

Вопросы:

1. Основные концепции политических систем.
2. Функции политики.
3. Государственно-политическая организация российского общества.

4. Федеративное устройство России и вопросы многонациональности общества.

Семинар 3. Стратегическое планирование в Российской Федерации. Национальные проекты и государственные программы.

Вопросы:

1. Основные программы российского стратегического планирования.
2. Национальные проекты как способ консолидации общества и социального прогресса.
3. Главные идеи и цели национального проекта «Культура».

Семинар 4. Гражданское участие в развитии страны.

Вопросы:

1. Развитие гражданского общества в России.
2. Общественные движения и организации и их влияние на государство.
3. Я – гражданин (права, обязанности, свобода, ответственность).
4. Неприятие коррупционного поведения и способы противостояния ему.
5. Волонтерская деятельность как условие развития гражданского общества.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

Семинар 1. Россия в системе мировой политики и международных отношений.

Вопросы:

1. Россия в многополярном мире.
2. Государственный суверенитет России.
3. Выбор между реализмом и либерализмом.

Семинар 2. Россия и глобальные вызовы.

Вопросы:

1. Экологические проблемы современности (климатические изменения, сокращение биоразнообразия, загрязнение мирового океана и др.). Ресурсные проблемы.
2. Развитие технологий и связанные с ним опасности (ядерная угроза, кибербезопасность, контроль над искусственным интеллектом, милитаризация космоса).
3. Проблемы экстремизма и терроризма.

Семинар 3. Внутренние вызовы общественного развития.

Вопросы:

1. Обеспечение технологического суверенитета России.
 2. Снижение социально-экономической дифференциации общества.
 3. Преодоление демографических проблем.
 4. Сохранение национально-культурной идентичности народов России.
- Сохранение культурного наследия и традиционных ценностей.

Семинар 4. Образы будущего России.

Вопросы:

1. Куда мы движемся? Анализ документов о стратегическом развитии России.
2. Традиционные ценности и будущее: возможности сопряжения.
3. Мой вклад в формирование будущего страны.

5. Формы контроля.

5.1. Текущий контроль:

Формами текущего контроля являются (собеседование, дискуссия, дебаты, круглые столы, мозговой штурм, презентационные проекты, эссе). В течение 1 семестра возможно написание по одному эссе в семестр.

Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа или совокупность вопросов преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по уже изученным разделам, темам, проблематике и т.п.

Примерные вопросы для контроля знаний на собеседовании:

Тема 1: Что такое Россия?

1. Дайте историко-географическое описание России.
2. География населения России: исторические, экономические, политические и демографические аспекты.
3. Разнообразие регионов России.
4. Хозяйственно-экономическая спецификация регионов.
5. Выдающиеся личности России.

Тема 3: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

1. Что такое мировоззрение?
2. Какие типы мировоззрения вы знаете?
3. Как мировоззрение связано с ценностями?
4. Охарактеризуйте особенности российского мировоззрения.
5. Повлияла ли русская музыка на константы российского мировоззрения?

Дискуссия.

Метод обучения, направленный на активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями по определенному вопросу, решению поставленной задачи.

Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны.

1. Цель: сформировать представление об актуальных и будущих вызовах, стоящих перед РФ, и возможных способах их преодоления.

Задачи: ознакомить обучающихся с основными вызовами стране; создать условия для формирования активной гражданской позиции студентов; способствовать формированию готовности к решению проблем как глобального, так и локального уровня.

2. Участники: все студенты.

3. Этапы проведения:

А). Подготовительный: самостоятельная подготовка студентов к вопросам дискуссии по учебной литературе и на основе личного опыта.

В). Организационный: распределение ролей ведущего, судьи, противоборствующих сторон с помощью жребия, ознакомление с правилами проведения дискуссии, подготовка речи спикера, речь спикера, уточнение позиций сторон, переговоры, заключительная речь спикера, речь судьи.

С). Заключительный: преподаватель подводит итог дебатов, отмечая достижение целей и задач занятия, указывает на сильные и слабые стороны команд и выставляет оценки.

4. Материалы для организации дискуссии:

Указ о национальных целях развития России до 2030 г от 21.07.2020
<http://www.kremlin.ru>

Указ об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022 № 809 // [www/kremlin.ru](http://www.kremlin.ru)

О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации//
<http://www.kremlin.ru>

Заседание Совета по межнациональным отношениям 19 мая 2023 // <http://www.kremlin.ru>

5. Позиция преподавателя – организация дискуссии, распределение ролей, наблюдение за соблюдением правил дискуссии, резюме и оценка выступлений.

Эссе

Цель эссе - развитие творческих способностей будущих специалистов, выработка навыков анализа и обобщения явлений и процессов, протекающих в окружающей действительности.

Задача – выявление оригинальных, нетривиальных подходов к решению проблем и вопросов.

Структура.

1. Титульный лист.

2. Введение.

3. Основная часть.

4. Заключение.

5. Список литературы.

В верхней части титульного листа пишется полное название консерватории, в центре – название реферата, ниже в правой части листа указывается кафедра, курс и ФИО студента и в нижней левой части листа пишется ФИО преподавателя.

Во введении обосновывается выбор темы, кратко формулируются цели и задачи работы, определяется её проблематика и значимость для решения конкретной проблемы.

Основная часть эссе содержит самостоятельные рассуждения автора по выбранной теме, анализ и сопоставление различных точек зрения на исследуемую проблему с авторскими оценками.

В заключении делаются обобщающие выводы и выражается мнение автора в отношении поставленной проблемы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Оформление эссе.

Шрифт – TimesNewRoman 14.

Междустрочный интервал – 1,5

Поля – 2,5 см.

Объём реферата – от 4 до 6 стр.

Сноски – концевые.

Нумерация – по центру внизу страницы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Примерные темы эссе.

1. Моя страна – Россия.
2. Моя малая родина.
3. Достопримечательности России.
4. Россия – страна героев.
5. История: формационный или цивилизационный подходы.
6. Является ли Россия государством-цивилизацией?
7. «Русская идея» в отечественной музыке.
8. Политика и Я.
9. Почему Россия является суверенным государством?
10. Вызовы для страны, как возможности развития.

5.2. Промежуточный контроль:

Формой промежуточного контроля является дифференцированный зачет в 1 семестре.

Зачет может проводиться как в устной форме, так и в форме тестирования. Форма проведения зачета выбирается преподавателем в зависимости от уровня освоения обучающимися компетенций по результатам текущей аттестации, посещения учебных занятий и выполнения учебных работ.

Итоговая оценка при устной форме зачета учитывает результаты текущего контроля.

Вопросы к зачету в 1 семестре:

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.

2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский, А.Г. Дугин).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Возможные причины коррупционного поведения и способы противостояния ему.
15. Традиционные духовно-нравственные ценности.
16. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
17. Чем экстремизм отличается от терроризма?
18. Россия и глобальные вызовы.

5.3 Критерии оценивания

5.3.1. Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации и итоговой оценки.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные

признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

5.3.2. Критерии оценивания проекта / эссе.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно

оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

5.3.3. Критерии оценивания тестирования

% положительных ответов	100 - 85	84 - 70	69 - 55	Менее 55
Оценка	5	4	3	2

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. История русской философии / под общ. ред. М.А. Маслина. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 640 с
2. Ледяев В.Г. Власть: концептуальный анализ // Полис. Политические исследования. 2000. № 1. С. 97-113.
3. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.
4. Мегатренды: основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке // под. ред. Т. А. Шаклеиной, А. А. Байкова. Москва, 2022
5. Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. Москва : РОССПЭН, 2001.
6. Мусихин Г. И. Очерки теории идеологий. Москва.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013.

7. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Прспект», 2023 г.
8. Основы российской государственности: учебное пособие / А. Д. Харичев, А. В. Полосин, А. В. Селезнева. — Москва : РАНХиГС , 2024
9. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / авт. колл.: А.П. Шевырев, В.В. Лапин, С.В. Рогачев, А.В. Титорский, П.Ю. Уваров, А.А. Ларионов (иеромонах Родион), В.С. Бремин, Н.Ю. Пивоваров, О.А. Ефремов, Е.А. Маковецкий, Е.А. Овчинникова, Д.А. Андреев, В.В. Булатов, О.А. Чагадаева. — Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.
10. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; под ред. С. В. Перевезенцева. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023
11. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.
12. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.
13. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
14. Российское общество: архитектура цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. — Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021
15. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017
16. Тимошина Т.М. Экономическая история России. М.: Юстицинформ, 2022.
17. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008.
18. Федерализм: учебное пособие / С. Е. Заславский, В. И. Коваленко, Е. Е. Кочетков, О. В. Морозов / под общ. ред. В. И. Коваленко, О. В. Морозова. Москва : Изд-во Московского университета (МГУ), 2016.
19. Шестопап Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
20. Шрейбер, В. К. О мировоззрении, его структуре и отношениях с философией // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. — 2018. — № 2(34). — С. 191-202.
21. Шуртаков К.П. Мировоззрение и методы его формирования: концептуально-философский анализ.- Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989.
22. Юхно, А. С. Основы российской государственности : учебно-методическое пособие / А. С. Юхно. — Москва : Издательский дом "Дело" РАНХиГС, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-85006-544-7. — EDN AYTFMV.

6.2. Дополнительная литература:

1. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М., 2019.
2. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
3. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24.
4. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII — начале XX века // Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2), с. 49–79.
5. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
6. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
7. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
8. Макнил У. В погоне за мощью. Технология, вооруженная сила и общество в XI–XX вв. М.: Территория будущего, 2008.
9. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
10. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
11. Нерсисянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
12. Наумова Е. И. Цивилизационные стратегии современности: от геополитики к биополитике. СПб: "Институт Мира и исследования конфликтов", 2022.
13. Панарин А. С. Православная цивилизация в глобальном мире. Москва : Алгоритм, 2002.
14. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
15. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
16. Розов Н. С. Колея и перевал: макросоциологические основания стратегий России в XXI веке. Москва : РОССПЭН, 2011.
17. Россия как государство-цивилизация: высшие цели и альтернативы развития: Коллект. монография по мат-лам Юбилейных международных Панаринских чтений, посвященный 75-летию со дня рождения А.С. Панарина / Отв. ред.: В.Н. Расторгуев; науч. ред.: А.В. Никандров / С. И. Бажов, Т. В. Беспалова, О. Ю. Бойцова и др. — Институт Наследия Москва, 2016.
18. Русская философия за рубежом: история и современность / кол. авт. ; под ред. проф. М.А. Маслина ; сост. проф. Л.Е. Моторина / А. ДеБласио, Ц. Ань, В. Г. Буров и др. — Кнорус М, 2017.
19. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.

20. Смирнов А.В. Всечеловеческое vs. общечеловеческое. М.: ООО «Садра», Издательский Дом ЯСК, 2019. 216 с.
21. Тишков В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии. М.: Наука, 2003.
22. Тишков В.А., Шабает Ю.П. Этнополитология: политические функции этничности. – М.: Издательство московского университета, 2013.
23. Фадеев В.А. Преображение гуманизма. Москва: РГГУ, 2022. 198 с.
24. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций – М.: АСТ, 2022.
25. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 9-19.
26. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.
27. Цымбурский В.Л. Остров Россия: геополитические и хронополитические работы, 1993–2006. Москва : РОССПЭН, 2007.
28. Шестопап Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
29. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
30. Щербак А. Н., Болячевец Л. С., Платонова Е. С. история советской национальной политики. Колебания маятника // Политическая наука. 2016. № 1. С. 100–123.
31. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.

7. Современные базы данных и информационно-справочные системы:

«ДНК России» мультимедийный образовательный портал

ЭБС Лань

ЭБС Фолиант

- <http://philosophi.ru/library/index>
- <http://www.ihtik.lib.ru>
- <http://hymanities.edu.ru/>
- <http://school-collection.edu.ru/>

8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Свободно распространяемые: Libre Office 6

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В учебном процессе используются:

- компьютер, аудиосистема;
- доступ к сети Интернет;

- проектор;
- классная доска;

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы;
2. Формирование чувства гражданственности и патриотизма, чувства принадлежности к российской цивилизации и российскому обществу, восприятие своего личностного развития сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;
3. Развитие навыков критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции.

Для решения первой задачи обучающимся предлагается к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философских, исторических, социологических текстов (либо их разделов), в соответствие с темами занятий.

Вторая задача разрешается студентами через соотнесение личных ценностей, идеалов, смыслов и целей с общественными установками и нормами, осмысление ими глубокой взаимосвязи индивидуального и общественного бытия.

Навыки критического отношения к аргументации вырабатываются при выполнении обучающимися заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо тезиса, развития либо опровержения той или иной позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной литературе. Проверка выполненных заданий осуществляется с помощью письменных самостоятельных работ и тестирования.

Вопросы для контроля самостоятельной работы по темам.

Раздел 1. Что такое Россия.

1. Какова площадь России?
2. Сколько в России климатических поясов и зон?
3. По запасам какого природного ресурса Россия находится на первом месте в мире?
4. Сколько народов проживает в России?
5. Кого из наших современников и почему можно назвать героем?

Раздел 2: Российское государство-цивилизация.

1. Кто из русских мыслителей писал о России как особой цивилизации?
2. Чем отличается государство-цивилизация от национального государства?
3. Что общего и какие различия есть у культуры и цивилизации?
4. Какие ценности свойственны российской цивилизации?
5. Совместима ли глобализация с цивилизационными проектами?

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

1. Назовите типы мировоззрения.
2. Почему мировоззрение имеет системный характер?
3. Какое значение имеет социализация для формирования мировоззрения?
4. Охарактеризуйте константы российского мировоззрения.
5. Чем отличается общественное мнение от общественного сознания?

Раздел 4. Политическое устройство России.

1. Назовите ветви и уровни российской власти.
2. Перечислите основные политические системы и режимы.
3. Оцените роль конституции в государственно-политической организации российского общества.
4. Перечислите наиболее значимые государственные программы и национальные проекты.
5. Выделите главные задачи национального проекта «Культура».

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

1. Выделите и охарактеризуйте глобальные проблемы человечества.
2. Каково место России в решении мировых проблем?
3. Цели и интересы России в многополярном мире.
4. Возможные способы и средства решения важных для России проблем.
5. Моя роль в решении глобальных и цивилизационных вызовов.

Одним из видов самостоятельной работы обучающихся является написание творческой работы по заданной преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объёмом до 6 страниц текста, посвящённое значимой классической либо современной проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.